

DUMMCH

JOURNAL
ÉPHÉMÈRE ET
EXPÉRIMENTAL
POÉTIQUE-
PLASTIQUE

Avec:
julie
b.,

Laurent
GÜDEL,
Jeanne
JACOB,
Camille
LEYVRAZ,
Barbara
MEULI,
Camille
MONNIER,
Antoine
RUBIN,
Nelly
SCHAÜB,
Laura
SOLARI

23 MAI 2026

TWINT:

6.66



ÉDITIONS DASEIN
OBERGASSE 27 – 2502 BIEL/BIENNE
DASEIN.BIZ
JEEPP.CH
PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS
DE LA VILLE DE BIENNE
ET DU CANTON DE BERN
(SWISSLOSS).

Index des artistes de Bienne (map)

KUFA

Beau grand bâtiment flamboyant.
Prix d'achat en 1986: 820'000 CHF
Rentrées d'argent des loyers payés par les artistes
depuis 1984: 2,5 millions (estimation) État actuel: foutu.
100 utilisateur-ice-x-s par semaine doivent se casser.

Mattenstrasse 133

C'est une usine à rêves déchus avec des bureaux sans lavabos qui font office d'ateliers pour peintres. Évidemment, aucun budget n'est mis à disposition pour vraiment adapter ces espaces. Voilà donc la « solution » non pérenne pour reloger une partie des artistes de la KUFA, et c'est Güdel (le gros bourgeois) qui a reçu le plus gros et le meilleur atelier. Bref, ce compromis, c'est du bricolage et pas une politique culturelle. La « Matten », c'est mieux que rien, c'est vrai, mais c'est surtout un coup de comm' pour la ville dans sa stratégie de « damage control » après le fiasco de la KuFa. On a quand même failli crever par le feu pour rien dans un bâtiment jamais entretenu.

Le PS

A trouvé un slip propre derrière mon armoire, youpi, ne doit pas faire la lessive, mais peut faire un post Insta! #pompieryromane

Artiste pro

Tu as fait une haute école d'art ou un conservatoire, tu as traversé une machine à légitimer, et chapeau si Pro Helvetia t'a filé du fric. Pour être payé-e, ton boulot est de convaincre les institutions de la pertinence de ton travail, pas forcément le public. Tu ne mentionnes pas tes « side jobs » sur ton CV. Tu as de meilleures photos de ta tête que de tes œuvres. Tu as entre 25 et 40 ans et tu penses que ça va durer toute la vie. Spoiler: non.

Rapport de force

Il n'y a jamais eu d'amélioration des conditions sociales sans lutte. Alors, c'est simple: il faut se mettre ensemble. À Bienne, il faut être une asso ou une institution pour être entendu-e-s et, pour l'instant, les artistes sont mal ou pas représenté-e-s. Alors, cap pour l'ASAB? – Association Syndicale des Artistes à Biel/Bienne – ouverte aux artistes quelle que soit leur discipline et gérée par elleux, avec comme missions principales de lutter pour des salaires décents, trouver des lieux de travail et s'approprier ses moyens de production. « Side quest » officielle: devenir un syndicat révolutionnaire de masse et renverser le grand capital. Écris un mail: info@asab.ch

Service de la culture

Le mot « service » est important. Il s'agit d'être au service de la culture et de ceux et celles qui la font vivre. Pas d'être au service de la « Direction de la formation, de la culture et du sport ». Et sinon, quelqu'un a vu Glenda?

Débattre avec un droitard

C'est le fait d'apprendre par cœur l'argument: « D'après une étude récente (2023) de l'Institut CREA d'économie appliquée de l'Université de Lausanne, chaque pièce de 1 balle que la ville de Bienne injecte dans la culture lui en rapporte 4. »

Bilinguisme

Le bilinguisme, c'est très beau. Mais, comme le dit le Forum du bilinguisme dans son rapport de 2024, pour les asso' et les services de la ville, ça coûte cher, ça demande du taf' et c'est hyper mal financé. Et, en fait, ce n'est pas un signe d'égalité entre germanophones et francophones. Il y a une minorité romande à Bienne qui est ultra-minoritaire dans le canton de Berne. La ville ouvrière bilingue est privée d'un paquet de fric par la méprisante droite bourgeoise bernoise. Soit on les fait raquer, soit on s'autonomise. #juralibre

Hope work

Tout le travail gratos et invisible que tu fais et le temps où tu chiales sous la douche en espérant obtenir des subs, une résidence, une expo ou un atelier.

Artiste (in)dépendant-e-x

Ce statut qui dit que tu es artistiquement libre de faire ce que tu veux faire, mais qui sous-entend une dépendance économique à un job alimentaire.

Principe de subsidiarité

Le canton de Berne subventionne à hauteur de ce que la ville donne. Si Bienne est toujours plus pauvre et coupe le budget de la culture, elle recevra de moins en moins d'argent du Canton. Double peine. Et le canton a plein de fric, hein.

«Zwischennützung»

C'est un règlement biennois qui dit que les propriétaires sont obligés d'annoncer leurs espaces vides. L'idée est de favoriser les occupation Officiellement, par ce biais, la ville dit qu'elle veut favoriser des projets culturels et sociaux à but non lucratif. Pourtant, quand il s'agit de trouver des ateliers et des lieux, elle ne trouve rien. Après... si tu es directeur-ice-x du centre d'art régional, on te trouve un atelier en deux-deux.

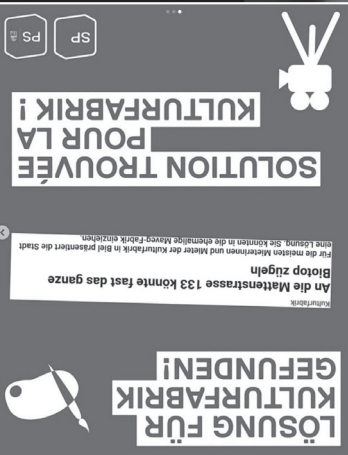
Peut-être aussi qu'il faudrait qu'on remplisse un peu plus ce formulaire:
<https://www.biel-bienne.ch/fr/demande-utilisation-temporaire.html/1574>

Bourgeoisie culturelle et blanche

C'est celle qui décide qui est artiste légitime et ce qui doit être admiré. Comme elle est rancunière et qu'elle a un peu de pouvoir, beaucoup prennent soin de ne pas la froisser. Elle a accès à des outils et médias qui lui permettent de retourner les critiques qui lui sont adressées contre ceux et celles qui cherchent à mettre en lumière ses hypocrisies et son mépris de classe. Sa façon de catégoriser les cultures est au cœur de la violence symbolique qu'elle déverse sur les classes qui, elles, sont populaires. Le mot « populaire » n'est pas une insulte, c'est une médaille. Mais ce n'est pas aux bourgeois, même traîtres à leur classe, de l'utiliser. Et on va, ne nous mentons pas, c'est souvent un point de vue raciste et les artistes que nous sommes ne devons pas être épargnés par cette critique.

Artiste amateur-e-x

Tu te fais gatekeeper par les institutions car ton travail n'entre pas dans les bonnes cases, tes dossiers de subventions ne convainquent pas, aucun « open call » ne semble être destiné à tes pratiques, tu ne fais pas non plus de l'art brut. Tu as un groupe de musique, tu es auteur-ice-x-s, ou artiste visuel-le-x-s sous-diplômé-e-s et tes parents n'ont pas de capital culturel et n'ont probablement pas de pognon. Ta façon de t'en sortir dans ton « métier passion »: la méritocratie. Plus tu t'exploites, plus tu auras une chance. Mais tu sais bien que c'est foireux.



Budget de la culture:
11.1 Millions
Institutions régionales:
8 millions

- Théâtre orchestre Bienne soleure (4 millions)
- Bibliothèque de la ville de Bienne
- Festival du film français d'Helvétie
- Journées photographiques de Bienne
- Kartellculturel
- Kunsthau Biel centre d'art Bienne (kbcb)
- La grenouille
- Nebia
- Nmb Nouveau Musée de Bienne
- Photoforum Pasquart

Scènes (in)dependantes:
1 million

- Institutions locales
- Académie internationale d'été
 - Biotop
 - Concerts du bourg
 - Ear we are
 - Fête de la musique
 - Filmpodium Biel/Bienne
 - Fondation Robert Walser Bienne
 - Fondation SON (schweizer orchester nachwuchs)
 - Joyful noise
 - La lanterne magique
 - Caj - coupole
 - Lokal-int
 - Musique de la ville de Bienne
 - Plusq'ile festival
 - Pod'ring
 - Société des beaux-arts
 - Société littéraire
 - Société philharmonique
 - Théâtre pour les petits
 - Visarte

Scenes non subventionnée,
invisible, angle-mort:
Non financée,
Non chiffrée

Retombées économiques

L'institut crea d'économie appliquée de l'université de lausanne a réalisé une étude sur l'impact économique des institutions culturelles biennoises. Les résultats mettent en évidence des retombées économiques conséquentes dans les régions de bienne, du Seeland et du ura bernois. Au total, les 13 institutions culturelles analysées ont engendré, grâce à leurs activités, 334 emplois à plein temps et une valeur ajoutée de 34,1 millions de francs en 2023. Avec des subventions versées à hauteur de 8,8 millions de francs en 2023, la ville de bienne bénéficie d'un retour sur investissement significatif qui s'élève à près de 4 francs pour 1 franc investi.

Sources: <https://www.Biel-bienne.Ch/fr/institutions-culturelles.Html/459>

Camille
Leyvraz

Éloge des gros bras

Lorsqu'elle rencontre de nouvelles personnes, Jessica* (nom d'emprunt)

en vient assez vite à proposer une partie de bras de fer à la place des habituelles questions sur le travail ou la famille. Selon elle, la réaction à sa proposition lui permettra de jauger le caractère de son.sa rival.e et détendra l'atmosphère plus rapidement qu'avec une présentation classique.

L'adversaire va-t-il.elle prendre ce temps et se prêter au jeu?

C'est selon elle une pratique saine qui permet de créer un lien intime et d'en apprendre beaucoup sur le caractère de l'autre. Main dans et contre la main, elle raconte les transpirations qui apparaissent et dont il faut faire abstraction, le regard qu'il faut soutenir, le jeu qui se met en place.

La discussion revient d'ailleurs assez régulièrement sur le jeu, accepter ou non de rentrer en rivalité, d'incarner un rôle bien qu'étant adultes. Elle dit apprendre beaucoup également sur la façon d'interagir de l'autre; quelle place leur ego prendra-t-il dans cet affrontement? La partie se déroulera-t-elle de façon honnête, y aura-t-il des tentatives de triche? Des coups de pieds? L'adversaire jouera-t-il.elle rapidement, tentant de la prendre de vitesse, ou voudra-t-il.elle combattre longtemps et essayer de l'épuiser? Combien de lien affectif l'adversaire est-il.elle prêt.e à mettre dans cette lutte? Le.la perdant.e sera-il.elle vexé.e? L'échange sera-t-il emprunt de gêne, de complicité ou de recherche de pouvoir?

Jessica*, les muscles moulés dans son t-shirt et un cacao protéiné dans la main, trouve que cette pratique ne devrait pas se rapporter uniquement à ceux qui ont à prouver leur force physique, mais être pour tout le monde. Elle dit ne pas donner beaucoup d'importance au dénouement du combat et s'amuse à jouer le rôle qu'on lui attribuerait facilement, un cliché d'elle-même. Elle aime se tromper et être surprise lorsqu'un.e adversaire est plus fort.e qu'elle ne l'avait imaginé, et offre ainsi une scène intéressante au public sur nos propres perceptions du physique des gens. ■

Breaking News:
Des écrivain.e.s
et des artistes
détournent un journal!

J.E.E.P.P.
Journal éphémère mais
néanmoins persistant

Chaque jour,
entre 09h et 17h
Des nouvelles fraîches
de la barre oblique
de Biel/Bienne

Camille
Leyvraz,
Camille
Monnier

Scrabble Camilial

La population de Bienne étant composée à 8 % de Camille, le bureau des Camilles a décidé d'organiser un rassemblement de ces dit.e.s Camille afin de renforcer son pouvoir d'action et son sentiment d'unité face à l'invisibilisation des nos individualités. Nous, les Camilles*, nous convions à un scrabble camilial le mercredi 31 juin 2026 dans un lieu tenu secret pour éviter son infiltration par les Julies et autres Antoinettes. Pour toute personne s'identifiant sérieusement comme Camille, votre présence est bienvenue. Faites preuve de camillesse et évitez les camilleries! Pour connaître le lieu, adresse-toi à un.e Camille de ton choix !

Le bureau des Camilles

* Toute orthographe, aussi originale soit-elle, est acceptée.

*PULP
NON-
FICTION
– Feuilleton*

Antoine
RUBIN

Samedi. L'hiver a laissé la place au printemps. Le soleil a retrouvé de sa vigueur. Je quitte la ville fourmillante qui se réveille de sa léthargie. Les dernières semaines ont été saturées de travail. Ma boîte mail est remplie de messages auxquels je dois répondre. Mon instagram m'envoie des notifications intempestives. Sur la table de mon bureau, des factures s'accumulent. Mais trêve de sollicitations, c'est le début de la saison des morilles. Il ne peut désormais rien n'y avoir de plus urgent. Et marcher au dehors m'est aussi nécessaire que mon rendez-vous mensuel chez ma psy. Les forêts sont thérapeutiques. Les forêts sont absolument nécessaires. Elles me sauvent aussi de l'irréparable ; défoncer à coup de pied mon smartphone avant d'en extraire la carte SIM que je rêve de réduire en poussière de silice pour enfin me libérer du joug de la servitude volontaire. Alors à la place, je préfère m'octroyer de temps à autre une bonne balade en forêt, une longue marche sur les crêtes du Jura.

Arrêt Taubenloch. Je monte avec le bus direction les hauteurs. Puis je descends dans l'un de ces petits villages qui émaillent le premier versant de la montagne et qui, tout l'hiver, toisent Bienne qui macère dans son brouillard. J'emprunte le chemin jaune balisé. Bonheur de retrouver le petit pictogramme de la signalétique, bipède sac en dos s'en allant fièrement vers quelque destination prometteuse. Je quitte le centre du village et commence à arpenter les premiers pâturages. Je suis en mission. De nouveaux coins à morilles ne demandent qu'à être découverts. Elles m'attendent quelque part, là sous les sapins blancs, en bordure des murets, sous les frênes qui n'ont pas encore retrouvé leurs feuilles.

Bientôt les pâturages, encore libérés des clôtures et des barbelés qui les ligotent à la belle saison. La faune sauvage peut aller librement. Quelques chevreuils grattent justement le sol non loin de moi. Ils ne m'ont pas vu. Je m'arrête. Espère que le vent ne tournera pas en ma défaveur. Le monde est encore beau. Le monde n'est pas encore totalement foutu. C'est ce que je me dis quand je vois ce genre de spectacle. J'attends d'ailleurs toujours ma rencontre avec le lynx dont on dit qu'elle ne survient qu'une fois au cours d'une vie. L'année passée, à la nuit tombante d'un bivouac, j'avais entendu les loups hululer pour saluer la fin du jour. Je ne me suis toujours pas remis de ce bonheur. Si vous êtes atteint de déprime post-moderne, c'est le genre d'expérience qui peut vous éviter de plonger en vous-mêmes et de gréver vos primes d'assurance avec une prescription médicalementeuse hors-de-prix. J'ai même l'audace d'affirmer : qui peut vous sauver. Ainsi, si j'étais parti pour vous écrire le premier épisode d'un feuilleton, vous pouvez aussi lire cet article comme les bons conseils de notre rubrique santé.

J'arrive à la lisière de la forêt qui court sur un versant. Et gentiment, alors que je commence à gravir la pente, le souffle trouve son rythme. Dans les hauteurs d'un arbre, un pic cherche sa nourriture. Des mésanges font un peu de raffut en furetant dans les feuilles mortes. Je regarde les fourmis s'activer dans leurs pyramides que les neiges viennent enfin de libérer. Enfin j'arrive en haut du versant dans un nouveau pâturage.

Ici, l'hiver n'a pas encore tout à fait dit son dernier mot. Des plaques de neiges essaient l'herbe jaune. Des crocus et des narcisses forment des tapis de fleurs vives. C'est la Pâque de mon enfance. Jonquilles et champs de neige. Je sens les morilles qui ne doivent pas se cacher trop loin. Pour le dire en un mot: je suis excité et heureux. J'ai éteint mon téléphone que j'ai laissé au fond de mon sac. Enfin je respire mieux. La vie peut parfois être si simple. Mes pensées vagabondent. Je retrouve des idées pour les textes. Tout va pour le mieux.

Soudain j'entends un petit bourdonnement lointain. Avec le soleil, les insectes ont fait leur apparition. Mais le bourdonnement se rapproche subitement. C'est quand même gros pour de l'abeille, même pour du frelon. Et voici qu'il surgit, là au-dessus des cimes. Un drone. Damned.

[illegible]

Je m'éloigne. Je n'ai pas d'autre choix que de m'éloigner, du reste, mais le drone se rapproche et commence à faire du stationnaire au-dessus de ma tête.

ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ.

Je m'arrête net et me plante alors face lui pour lui adresser un doigt d'honneur. Mon majeur dressé face à la caméra délivre un message on ne peut plus clair. Mais le drone ne bouge toujours pas. Il a même décidé de se rapprocher encore. Sans doute le pilote s'est-il dit qu'il y avait une bonne image à immortaliser : mes dents serrées, mon visage dur, et la pose de défi que j'ai adoptée. Mon doigt est fièrement levé. Rien n'y fait. Le drone reste là. L'abrutit doit bien se marrer.

Avisant alors une plaque de neige non loin de moi, je me penche et commence à former une masse compacte entre mes mains pour lui lancer une boule de neige de sommation. Je fais feu et la boule passe à un mètre de ses hélices. Premier avertissement.

Le drone ne bouge toujours pas. Je me penche à nouveau. La neige à moitié fondue permet de façonner une boule dense et compacte au creux de mon poing. Cette fois, en plein dans le mille! Hourra! La machine a vacillé dans les airs, perdu quelques mètres de hauteur mais je n'ai pas tiré assez fort pour la terrasser jusqu'au sol. Je suis presque un peu déçu. Mais par contre, cette fois, je crois que le message est passé. L'immonde mouche à merde artificielle dé-

campe au-dessus de la forêt pour retourner auprès de son maître, qui ne doit autre qu'un couard tapi dans quelque recoin inaccessible du paysage, le cul posé contre le capot de sa bagnole au bout d'un chemin forestier. Bien fait pour toi.

Le calme revient au milieu du pâturage. Les oiseaux qui avaient arrêté de chanter ont recommencé. Je respire et reprend ma route, pas peu fier de mon tir. Si la forêt est un bonheur, la riposte fructueuse à la colonisation de notre monde par la technologie en est une autre.

[illegible]

Je réfléchis à toute vitesse. Me viennent immédiatement en tête les images de la guerre contemporaine avec ses nuées de drones kamikazes tuant par-delà les frontières. En Ukraine. En Palestine. Au Liban. Je repense à la dernière guerre du Golfe et à ces drones censés livrer une mort chirurgicale depuis le ciel. Je repense à Elbit system. À ces drones que l'armée suisse a commandé aux génocidaires israéliens. Je repense aussi au livre de Grégoire Chamayou, *Théorie du drone*, paru en 2013 aux éditions La Fabrique (très bon livre que je recommande au passage) et qui prédisait la toute nouvelle doctrine militaire à laquelle nous sommes en train d'assister. Je repense enfin à ce drone de la police bernoise qui avait tranquillement survolé le terrain de la Gurzelen à la dernière Summerfest tout en me demandant à quelle espèce de surveillance il était en train de se livrer, à quels algorithmes il répondait et pour quelle base de données il était entré au service, collectant des images tranquillement depuis son ciel, sans que nous ne puissions rien répondre, nous autres personnes lambda et terrestres, sans capacité de réponse ni de décision dans cette nouvelle ère de la surveillance dans laquelle, chère humanité, je suis désolé de te le dire, nous sommes entrés de plein fouet.

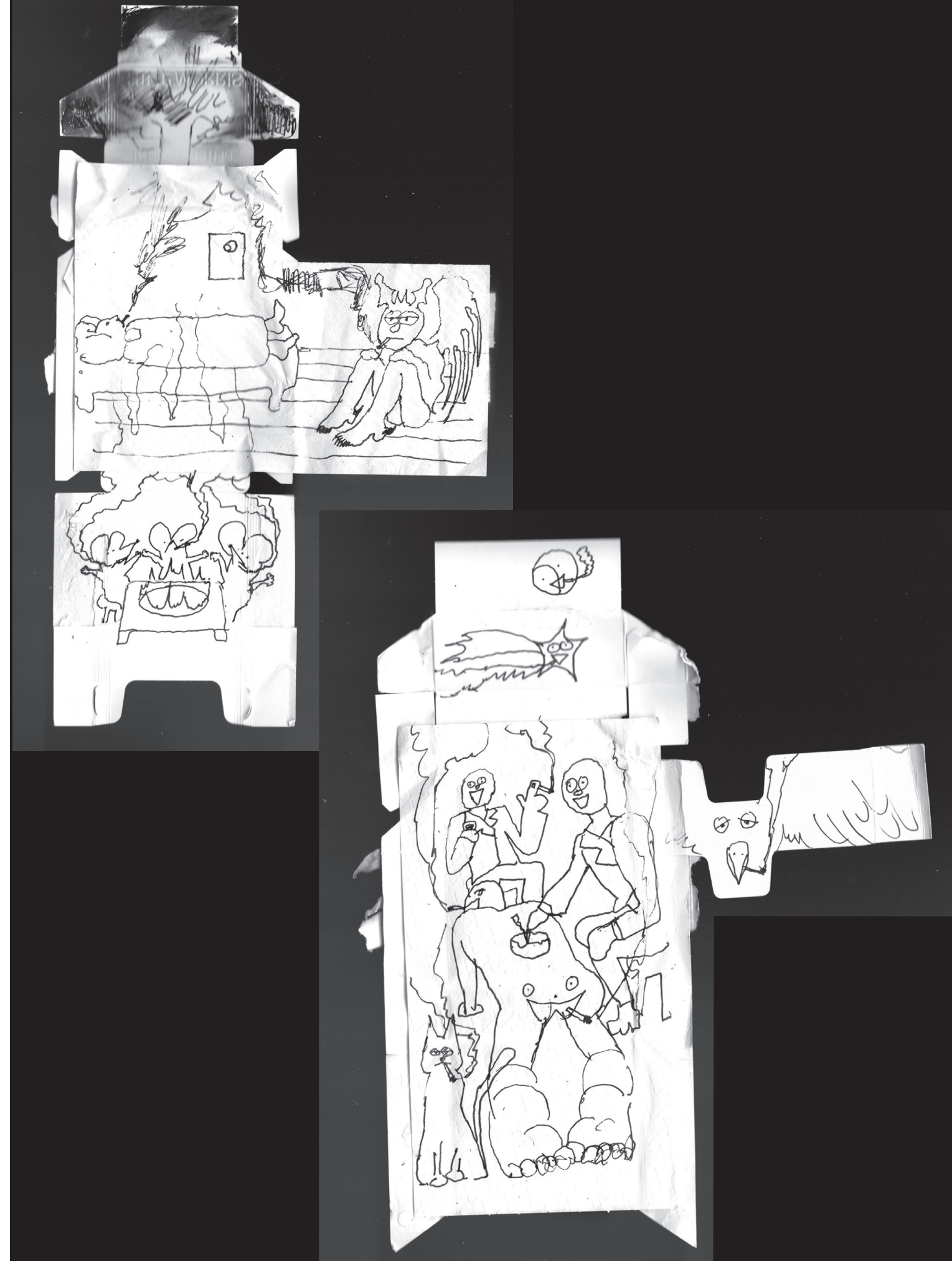
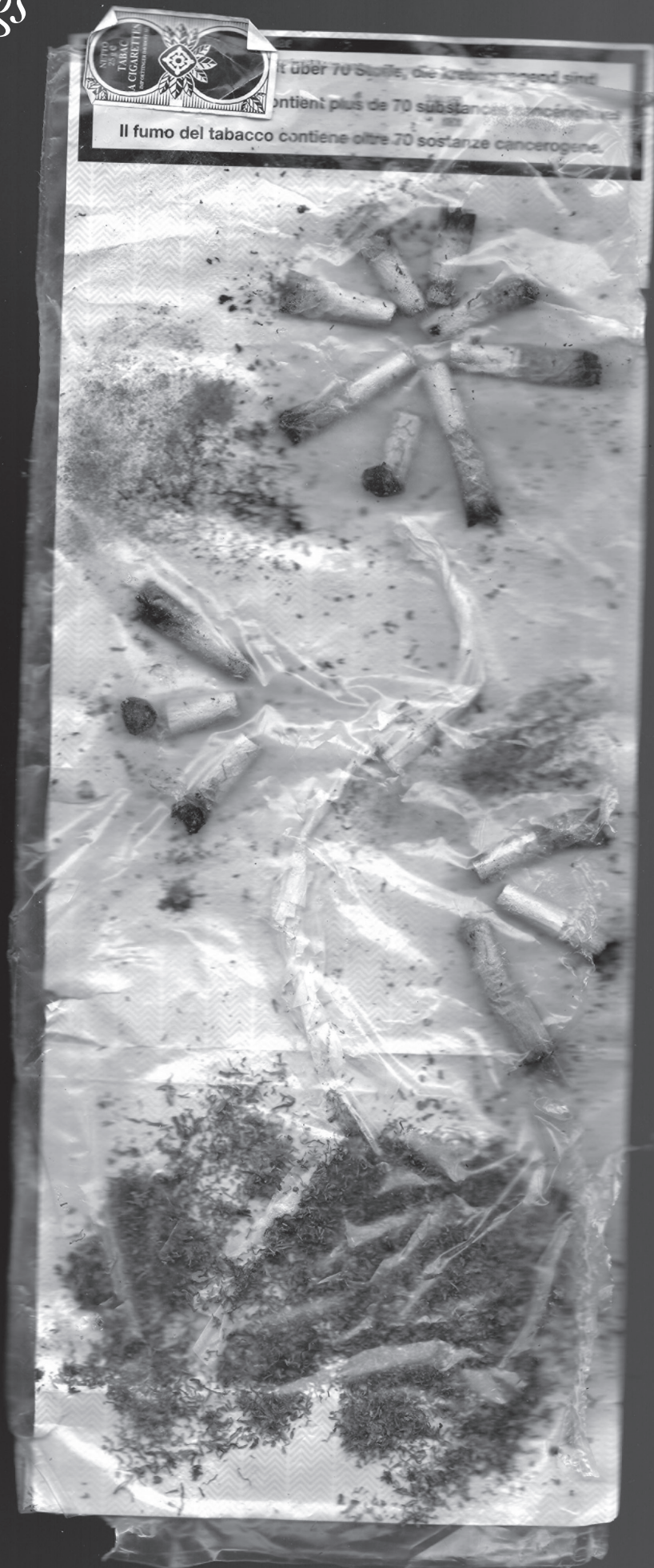
Et ici, au coeur de mon pâturage suisse, au beau milieu du calme, les drones commençaient aussi à nous envahir. Nom de Dieu. Et ils étaient neuf. Ils ont commencé à fondre sur moi. Je ne sais pas ce d'où ils venaient, ni ce qu'ils me voulaient, mais il est certain que leurs intentions n'étaient pas pacifiques. Je n'avais plus affaire à du drone de plaisance mais à de l'agressivité pure métal. Alors j'ai commencé à courir en direction de l'orée de la forêt. Là se trouvait un vieux mur en pierres sèches à moitié écroulé. J'ai saisi dans ma main une pierre. Une bonne vieille pierre de ce bon vieux calcaire formé dans les plis jurassiens il y a plus de cent millions d'années. J'ai senti son poids au bout de ma main. Sa densité m'a rassuré. J'ai senti dans le creux de ma paume les mousses qui avaient poussé sur la pierre, le lichen, le sable durci de l'océan Thétys que les dinosaures avaient foulé et j'ai commencé à arquer mes muscles. Les drones se rapprochaient

Venez saloperies, venez.

Et bon sang, ils venaient.

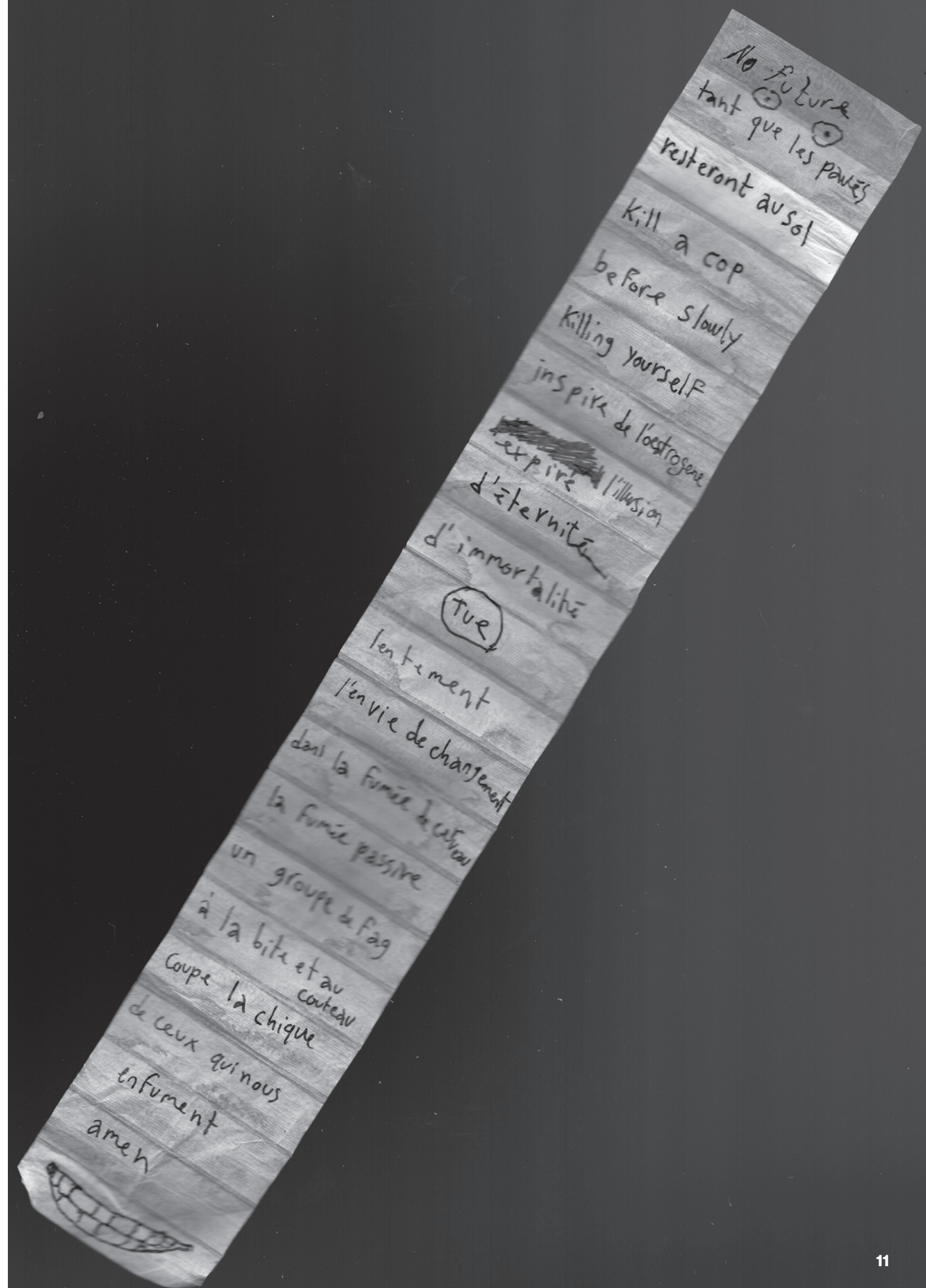
[illegible][illegible]

À SUIVRE...





- ONLY 10 PAPERS LEFT
- 1 Life
 - 2 parents
 - 3 divine persons
little pigs
 - 4 seasons
 - 5 guys
 - 6 packs
 - 7 skies
 - 8 ball
 - 9 lives
 - 10 reasons to smoke



salut? - salut.
le voisinage
willkommen
in der
nachbarschaft

aus dem duden:

Nachbar:in

Person, die in jemandes [unmittelbarer] Nähe wohnt, deren Haus, Grundstück in der [unmittelbaren] Nähe von jemandes Haus, Grundstück liegt
mittelhochdeutsch nāchgebūr(e), althochdeutsch nāhgībūr(o), aus nahe und Bauer, eigentlich = nahebei Wohnender

BINGO

TES VOISINS SE HURLENT DESSUS TU TE DEMANDES SI TU DOIS INTERVENIR	TU TE DEMANDES À PARTIR DES BRUITS C'EST QUEL KINK	TU TE DEMANDES SI LA PERSONNE D'AVANT PAYAIT PAS MOINS CHER	TU LAISSES DES CHATS D'AUTRES GENS DORMIR CHEZ TOI
UNE PERSONNE BOURRÉ RENTRE DANS TON APPART AU FIRST FRIDAY IL S'EST TROMPÉ D'APPART	TU SAIS PAR CŒUR LE MENU DU JOUR AU GÄRBY	TU TE DIS QUE, À PARTIR DE MAINTENANT, TU IRAS DANS LA FONTAINE TOUS LES JOURS, MÊME EN HIVER J'TE JURE	TU VOIS DES GENS PUTZER LEUR COMPOST DANS LA FONTAINE
TU DOIS SONNER CHEZ TES VOISINS AU MILIEU DE LA NUIT TU AS OUBLIÉ TES CLÉS	TU CROISES LES KIDS QUI FONT LA SCHNITZELJAGD ILS SONT BRUYANT	TU DONNES LES RÉPONSES AUX ENFANTS BRUYANTS QUI FONT LA SCHNITZELJAGD.	TON VOISIN COMMERÇANT TE DIT 5X PAR JOUR BONJOUR MA BELLE
TON CHAT PISSE SUR UN TAPIS MÉGA CHER DU COMMERÇANT	T'AS DÛ QUITTER TON APPART PARCE QUE T'ES MENACÉ DE MORT PAR LE VOISIN D'EN FACE	T'AS DÉJÀ FAIT EXPRÈS DE FAIRE RALENTIR UNE VOITURE QUI PASSE TROP VITE.	TU CONNAIS AU MOINS 5 PERSONNES QUI ONT HABITÉ DANS LE MÊME APPART QUE TOI.
UNE PERSONNE PISSE DANS TA CAGE D'ESCALIER	ÇA FAIT PLUSIEURS ANNÉE QUE T'ES LÀ ET TU CONNAIS TOUJOURS PAS TOUTES LES CAVES.	TU CONNAIS LE NOM DE FELIX SANS LUI AVOIR VRAIMENT PARLÉ	TU FAIT TES RDV AU BANC DU MARRONNIER. C'EST LE MEILLEUR SPOT
TU TE DEMANDES SI LA PERSONNE APRÈS TOI VA PAYER PLUS CHER	TU CONNAIS L'APPART AVEC LE SAUNA DANS LA CUISINE.	TU FAIS TES COMPULSIF SHOPPING À LA PRICY GLANEUSE	T'AS DÉJÀ FINI AVEC QUELQU'UN.E.X. DE TA RUE.

OBERGASSE - RUE HAUTE

DE VOISINAGE

Schweizer
Frustrierte

Kann der nachbar
feuer im garten
verbieten

?

Katze vom nachbar
im pool ertrunken er
will mich anzeigen
was nun

?

julie
b.

Kann mein nachbar
sehen, dass ich mit
seinem W-Lan am
surfen bin

?

Nachbar tramplet -
was soll ich tun?

?

Nachbar lädt
Elektrofahrzeug mit
Stromaggregat. Wo ist
da der Sinn

?

Sollte ich
einschreiten wenn
die Nachbarskinder
Passanten mit Wasser
übergiessen

?

Wie verhalten wenn
Nachbar kifft als
Polizist

?

Was kann man seinem
nachbar zum geburi
schenken

?

Kann mein Nachbar
rechtlich gegen mein
Glockenspiel im
Garten vorgehen

?

Nachbar sägt Baum
ab, wer macht sauber

?

AUSWAHL ALÉATOIRE
AN FRAGEN AUS
DEN SCHWEIZER
NACHBARSCHAFTSFOREN
STAND 22.05.2027 (SIC)

impressions aus der nachbarschaft

AM LAUEN FREITAG, DRAUSSEN.
PERSONEN AUF BÄNKEN
AUF VELOS
AM WARTEN
AM VERKAUF.
WIR SPRACHEN ÜBER PFLANZEN GIESSEN, ÜBER DIE KENNTNISSE
DER HOBBIES DER NACHBAR:INNEN, FREMDER KATZENBESUCH,
VERLANGEN NACH AUSTAUSCH VON 1 BIS 10 UND UTOPIEN DES
ZUSAMMENLEBENS.

julie
b.

“
les gens ici sont super chou super sympa
enfin voilà
c'est marrant au début quand je suis arrivé ils me disaient
ah si jamais vous avez des questions
vous avez quoi que ce soit
vous venez vers moi
moi je pensais ouais elle dis ça pour être sympa
mais en faite,
mais en faite vraiment hein
ils sont là, ils sont trop chou ils viennent tout le temps
c'est vraiment adorable
“

“
ma voisine est très tactile
personal space:
none
vraiment : assez impressionnant
elle m'a touché le visage
et c'est vrai que ya un truc avec le visage enfaite
tu fais tellement jamais ça
tu fais que ça à un lover
ou à tes enfants un peu
woah
“

Unserem hiesigen
Strassenfeger
Rolf's Top 5 Hits:
Love Of My Life
Bohemian Rhapsody
Scharlachrot
Io Senza Te
Der Schwan

“
ich unterstell denen, das sie alle voll nett sind.
aber theoretisch
wenns sie's nicht sind
sind sie ja dann meine nachbarn.
nähe distanz halt.
“

“
was isch dini zemelebensutopie?
- am meer.
“

“
eigentlich geh ich schon gerne an quartierfest
aber
ich finds immer ein bisschen
stressig weil ich das gefühl hab
ich muss so ein bisschen performen.
seriös und so.
deshalb geh ich lieber an quartierfeste anderer leute.
also wenn eine freundin fragt,
dann geh ich da hin.
ich denk immer so
man muss es machen,
so als gute bürgerin.
“

“
sie het gseit si tät mini pflanze giesse
het sie scho gseit
aber meh weissiz wük no nid
das isch e so schnäu gange
“

“
ich finde es sollte so sein wie's in meinem leben hier ist. also
wenn ich zum see gehe
garantiert seh ich jemanden den ich kenne
dann sag ich hallo
oder manchmal auch mehr
aber ich bin nie alleine.
“

Laura
Solari



Bélier

21 mars – 19 avril

L'énergie est toujours présente, mais tu es invité-e à mieux canaliser tes actions. Si tu es un homme, ne te sens pas obligé d'être lourd ou de séduire, même si c'est nécessaire pour garder ton pouvoir. Une réflexion avant de foncer t'évitera des erreurs. En amour, si la personne que tu viens de rencontrer ne te convient pas, tu peux toujours la ghoster.



Taureau

20 avril – 20 mai

La journée pourrait te pousser à sortir légèrement de ta zone de confort: lorsque tu croises la police, n'essaie pas de discuter, ça ne sert à rien, juste à passer une nuit de plus en garde à vue. C'est un petit changement qui peut être bénéfique. Côté cœur, frappe le plus fort que tu peux pour obtenir des résultats.



Gémeaux

21 mai – 20 juin

Ton âge ou le trou dans ton CV t'empêcheront d'accéder à ce travail tant désiré. Même si l'entretien va mal se passer, n'oublie pas qu'il s'agissait d'un travail non rémunéré. La possibilité de trouver autre chose est minime, mais ne t'en fais pas: une opportunité intéressante peut naître d'une conversation anodine.



Cancer

21 juin – 22 juillet

Tu ne vas pas recevoir l'héritage tant attendu. Évite les conflits inutiles, protège-toi et prends du recul. Cela reste une bonne journée pour réfléchir, méditer ou régler une situation émotionnelle. Ne sors pas de chez toi sans prendre les précautions dues à une éventuelle inondation qui pourrait tout emporter sur son passage.



Lion

23 juillet – 22 août

Tu as envie de briller et d'être reconnu-e, même en prison. La date de sortie approche et, avec elle, tu vas perdre l'emprise que tu avais sur tes co-détenu-e-ss. Ne t'inquiète pas: tu pourras reconstruire tout cela à l'extérieur et tu pourrais même recevoir un retour positif ou une forme de reconnaissance. Garde toutefois les pieds sur terre.



Vierge

23 août – 22 septembre

Ton sens de l'organisation est un véritable atout aujourd'hui. Tu peux avancer efficacement sur des dossiers importants. Attention à ne pas trop en faire, car tu pourrais en mourir. Dans ta vie quotidienne, tu pourrais être inquiet-e, mais n'aie pas peur: le virus qui circule parmi les animaux n'est pas transmissible à l'être humain.



Balance

23 septembre – 22 octobre

Un vent de renouveau souffle sur ton quotidien: le moment de déménager est venu. Tu as envie de changements et le loyer est devenu tellement cher que tu ne peux plus le payer. C'est l'occasion d'élargir ton horizon. En amour, libère-toi de cette emprise qui t'étouffe au quotidien et t'empêche de vivre sereinement. Tu vas peut-être matcher avec quelqu'un d'autre.



Scorpion

23 octobre – 21 novembre

Une prise de conscience importante pourrait t'aider à avancer: si tu es un homme, tu vas recevoir une augmentation; si tu es une femme, tu ne vas pas en recevoir. Apprends à accepter les choses comme elles viennent. Et ne t'inquiète pas: que tu marches ou que tu fasses du vélo, tes poumons seront noirs, même si tu ne fumes pas.



Sagittaire

22 novembre – 21 décembre

Les relations occupent une place centrale: tu vas sortir avec ton partenaire pour manger, t'amuser, faire une balade ou autre chose encore. Hélas, l'endroit où tu voulais aller danser n'existe plus, car il a été bombardé. Trouve autre chose. Une communication sincère fera toute la différence, grâce au traducteur.



Capricorne

22 décembre – 19 janvier

Organisation, travail et responsabilités sont au premier plan, mais tu vas rencontrer un problème technique: qu'il s'agisse de ton ordinateur, de ton téléphone, de ta brosse à dents, du frigo ou de ton véhicule, plus rien ne marchera. Tu devras penser aux réparations avec le matériel que tu auras trouvé. Ta demande d'argent a de nouveau été refusée.



Verseau

20 janvier – 18 février

Ta créativité est stimulée: tu as envie d'exprimer tes idées et de sortir du cadre habituel. Tout le travail fourni ne sera pas pris en compte: aide ton patron à devenir plus riche, il en a besoin et il ne t'en sera jamais reconnaissant. Le petit animal très rare que tu viens d'acquérir mangera ton chat.



Poissons

19 février – 20 mars

Tu ressens un besoin de sécurité émotionnelle. C'est une bonne journée pour retrouver tes liens familiaux et tenter une histoire d'amour. Sors et va à leur rencontre, mais souviens-toi de prendre ton masque et ton parapluie avant. Il faudra aussi t'occuper de ton argent et le placer dans un lieu caché et sécurisé.

STRIP - JEEP

TOVE · ENCORE & ENCORE · POUR · PERDRE



JEEP · STRIP

TOURNÉE · ENCORE · ENTRÉE · PAR LA · PUTZ



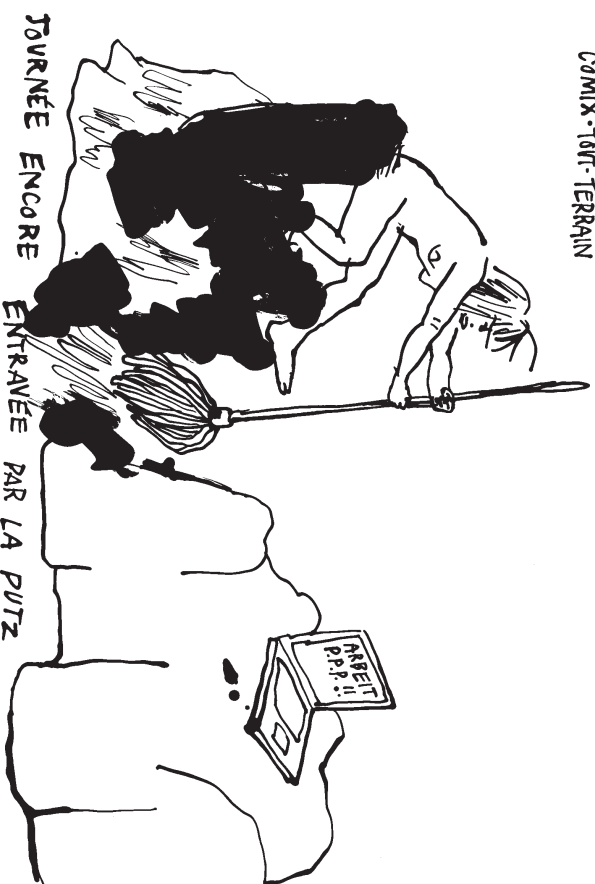
JEEP · STRIP COURRAIER DU ♡

TAGVAR · ECONDUIT · ESPÈRE · PEUT · ÊTRE · PECHO (DM PLEASE)



JEEP · STRIP

COMIX · TOUT · TERRAIN



TOURNÉE ENCORE
ENTRÉE PAR LA PUTZ